



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-16

BIURO DIALOGU OBYWATELSKIEGO
URZĄD MIASTA SZCZECIN
Pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin

WNIOSEK O REALIZACJĘ ZADANIA PUBLICZNEGO W RAMACH INICJATYWY LOKALNEJ

I. NAZWA I OPIS ZADANIA:

Obszar wnioskowanych działań, którego dotyczy wniosek (należy postawić X przy właściwym zadaniu). W przypadku, gdy zadanie dotyczy kilku obszarów, proszę wskazać tylko jeden, uznany za główny:

Obszar wnioskowanych działań	Postaw znak X
Działalność charytatywna	
Działalność w obszarze promocji i organizacji wolontariatu	
Działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego	
Działalność w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	X
Działalność na rzecz podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej	
Działalność w obszarze nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania	
Działalność w sferze turystyki i krajoznawstwa	
Działalność w zakresie ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego	
Działalność na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego	
Działalność w zakresie wspierania i upowszechniania kultury fizycznej	
Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnej	
Rewitalizacja	

1

1. Nazwa i opis zadania:

Inicjatywa SzczeciN-Kultury

Szczeciński Inkubator Kultury, prowadzony przez Stowarzyszenie Media Dizajn, działa na rzecz tworzenia sprzyjających warunków do powstania i rozwoju organizacji pozarządowych i inicjatyw obywatelskich w sferze kultury na terenie miasta Szczecin. Od 2011 roku pracownicy, miłośnicy i wolontariusze INKU tworzą przestrzeń otwartą na inicjatywy społeczności lokalnych, młodych artystów, animatorów kultury, dzieci i młodzieży, seniorów, organizacji pozarządowych i innych podmiotów działających w obszarze kultury. Synergiczny związek kultury i trzeciego sektora, uzupełniany przez naukę i biznes, stanowi esencję całokształtu obywatelskiej działalności. Inkubator Kultury to idealne miejsce do tworzenia, kreatywności, rozwoju pasji, realizowania się wolontarystycznie na rzecz swojego miasta i dzielnicy. To w przestrzeni INKU organizowane są oddolne inicjatywy mieszkańców miasta (wernisaże, wystawy malarskie, warsztaty, szkolenia, próby zespołów teatralnych i muzycznych, pokazy filmów, spotkania dyskusyjne, imprezy plenerowe w przestrzeni ogrodowej). To w INKU mieszkańcy miasta mają możliwość finansowania swoich oddolnych projektów osiedlowych w ramach programu re-grantingu mikrogranTY.

Warunki siedziby Inkubatora Kultury pozwalają na realizację kilku imprez jednocześnie np. wernisaż w sali kominkowej, spotkanie dyskusyjne w sali tarasowej, pokaz filmowy w sali dawnego kina pałacowego, festyn w przestrzeni ogrodu. Sale udostępniane są rezydentom INKU na bardzo preferencyjnych zasadach, a organizatorzy wydarzeń z zewnątrz zawsze mogą liczyć na niemal bezkosztowe udostępnienie przestrzeni. W świetle powyższego opisu, Szczeciński Inkubator Kultury to nie tylko przestrzeń do inkubacji organizacji kulturalnych i artystów, ale również nieformalnie stał się domem kultury, centrum przemysłów kreatywnych, świetlicą osiedlową i kameralnym kinem obywatelskim. Szczeciński Inkubator Kultur stał się także bardzo ważnym miejscem dla organizowania zajęć praktycznych dla studentów animacji kulturowej, którzy od tego roku odbywają praktyki w INKU. Zdobyta wiedza teoretyczna podczas wykładów prowadzonych przez Marka Sztarka w siedzibie inkubatora, obecnie przekłada się na warsztaty organizowane przez praktykantów animacji dla szczecińskich dzieci.

Wysokie obciążenie wykorzystywanej infrastruktury Szczecińskiego Inkubatora Kultury przez inicjatywy obywatelskie i oddolne wydarzenia artystyczne od poniedziałku do piątku (często również w weekendy), od 8:00 do 22:00, powoduje zużywanie się sprzętu, ale także wzrost wymagań, zgłaszany przez mieszkańców miasta. Niniejszy projekt jest społecznikowską odpowiedzią interwencyjną na ten stan rzeczy.

Lista potrzeb Szczecińskiego Inkubatora Kultury jest długa, jednak mieszkańcy miasta, organizacje inkubowane oraz dotychczasowi użytkownicy jego przestrzeni wskazują na trzy najważniejsze inicjatywy:

1. Problem 1. Niezagospodarowana przestrzeń zielona za siedzibą INKU (al. Wojska Polskiego 90), która zarasta niekontrolowanym drzewostanem, była notorycznie zanieczyszczana przez wyprowadzane psy, a zbita gleba utrudnia wprowadzenie nowych nasadzeń. Wprowadzenie małej architektury (ławeczki z palet, palenisko, kosze na śmieci), wraz ze sprzętem INKU (leżaki, koce, pufy) otworzyło tę przestrzeń dla mieszkańców miasta i udowodniło, że istnieje potrzeba zwiększenia dostępności tej przestrzeni dla różnych grup mieszkańców (zwłaszcza: mieszkańców najbliższych sąsiedztw, seniorów zainteresowanych społecznym ogrodem i kinem seniora, rodzin z dziećmi, mieszkańców do 30 roku życia poszukujących alternatywnych możliwości oglądania filmów w klimatycznym kinie kameralnym).

Cel 1. Poprawienie estetyki zaniedbanej przestrzeni ogrodu za siedzibą INKU (al. Wojska Polskiego 90) celem dostosowania go do „kulturalnego” i „społecznego” ogrodu z tzw. małą infrastrukturą i atrakcjami plenerowymi, sprzyjającymi spotkaniom i rekreacji mieszkańców

miasta, w tym wydzieloną przestrzenią na tzw. ogród społeczny oraz imprezy plenerowe – (animacja dzieci i młodzieży, a także możliwość zorganizowania pokazów filmowych na otwartym powietrzu);

Działanie 1. Zakup materiałów na budowę paleniska ogrodowego, wiaty drewnianej, nasadzeń ogrodowych, małej architektury ogrodowej oraz zestawów animacji kulturowej (IX – X 2018 r.)

Działanie 2. Społeczna praca mieszkańców i organizacji pozarządowych przy stworzeniu ogrodu INKU i zaaranżowaniu przestrzeni pod kino plenerowe (X – XII 2018 r.)

Potrzeby:

- Zakup palet EURO EPAL 1200x800mm, suszonych, na potrzeby małej architektury ogrodowej (stoły i siedziska ogrodowe), wykonanych społecznie przez wolontariuszy i sympatyków INKU w ramach warsztatów stolarskich – 30 szt.;
- Zakup koców (20 szt.) oraz leżaków (30 szt.), które będą stanowiły wyposażenie odbywających się wydarzeń w przestrzeni ogrodu, w tym podczas wyświetleń pokazów w kinie plenerowym. Warto nadmienić, że tylko w czerwcu br. w przestrzeni ogrodu INKU się 18 pikników oraz spotkań (zakończenia roku słuchaczy Pałacu Młodzieży, spotkania organizacji działających w INKU, stowarzyszeń rejestrowych, wydarzeń sportowych organizowanych przez szkoły, etc.), obecnie na stanie INKU jest 11 leżaków, które zostały wyprodukowane w latach 80-tych oraz 8 koców).
- Zakup roślin do nasadzenia w ogrodzie INKU (cebulki tulipanów – 50 szt., krokusów – 50 szt., tuje – 10 szt., niskie rośliny płożące – 20 nasad, nasiona trawy – 10 kg) oraz materiałów budowlanych (opaski metalowe, cement – 20 kg, piasek – 50 kg, farba do tynków – 5 kolorów, puszka, 5l/szt.) – niezbędnych do wykonania kul ozdobnych przed budynkiem INKU). Nasadzenie ogrodu zostanie wykonane w 100% przez wolontariuszy.
- Zakup drewnianych pali (8 szt.) oraz okablowania (40 mb) z lampkami oświetleniowymi (20 żarówek) do otoczenia sceny tanecznej, która jest obecnie budowana dla mieszkańców miasta dla organizowanych potańcówek – montaż oświetlenia będzie wykonany na podstawie umowy wolontariatu.
- Zakup niezbędnych materiałów na budowę paleniska ogrodowego (wylewka betonowa, uniwersalna zaprawa murarska, trójkątna kielnia, paca z miękką gąbką, drewniane paliki, łąta murarska, sznurek) – w ramach własnych zasobów INKU przeznaczy cegły szamotowe z rozbiórki schodów do reżyserki na potrzeby budowy paleniska, co znacząco obniży koszt powstania paleniska – wykonanie paleniska na podstawie umowy wolontariatu.
- Zakup materiałów na wykonanie wiaty drewnianej z siedziskami wokół paleniska ogrodowego, wykonane z wysokiej jakości materiałów drewnianych, cechujących się odpornością na działanie czynników zewnętrznych, są odpowiednio zabezpieczone i trwałe, dzięki czemu przez długi czas zapewniają trwałość rezultatu (deski, bale drewniane) – wykonanie zadania na podstawie umowy wolontariatu.
- Zakup kosza śmietnikowego (3 szt.).
- Zakup żarówek energooszczędnych i naprawa istniejących lamp drogowych (4 lampy) znajdujących się w przestrzeni ogrodu Inkubatora Kultury;
- Zakup zestawów do animacji kulturowej na rzecz uatrakcyjnienia przestrzeni ogrodu podczas plenerowych pokazów filmowych i imprez łączących pokolenia. Zestawy animacyjne będą wykorzystywane przez organizacje inkubowane oraz grupy nieformalne, realizujące swoje pomysły w INKU. Na zestaw do animacji składają się: klocki giganty, gry plenerowe XXL, aparatura do waty cukrowej i aparatura do popcornu. Aparatury będą pełniły funkcję służebną, a nie komercyjną. Wszyscy uczestnicy festynów i innych wydarzeń w INKU będą mieli

możliwość nieodpłatnego korzystania z aparatury.

2. **Problem 2.** Sala kinowa INKU (potocznie nazywana wciąż „Kinem Pałacowym”) to wartość sama w sobie. Nie można dopuścić do sytuacji, gdzie pozostanie szczecinianom wybór jedynie między multipleksami i osamotnionym Kinem Pionier. Sala kinowa INKU z zasady jest wykorzystywana na niekomercyjne, niszowe, alternatywne pokazy filmowe. Sala kinowa nie stanowi konkurencji dla innych kin szczecińskich. To zaleta, ale również wada, gdyż takie nierynkowe podejście powoduje zużywanie się sali, jak i sprzętu, a sala na siebie nie zarabia. Ostatni festiwal filmu francuskiego w INKU pokazał, że absolutnie konieczna jest wymiana zużytego sprzętu projekcyjnego (projektor/rzutnik kinowy), kabel HDMI, laptop z odtwarzaczem Blu-Ray (którego nie ma, bo jest stary DVD), uzupełnienie systemu nagłośnieniowego o zużyte głośniki.

Cel 2. Utrzymanie funkcji kameralnego kina w budynku INKU (al. Wojska Polskiego 90) poprzez wymianę zużytego kinowego rzutnika projekcyjnego (na stałe zamontowanego w sali kinowej), kabla HDMI oraz zakup laptopa z odtwarzaczem Blu-Ray/ DVD i uniwersalnego systemu nagłośnieniowego (do pokazów plenerowych i wewnątrz budynku);

Działanie 3. Zakup i montaż sprzętu do sali kinowej (IX – XII 2018 r.)

Potrzeby:

- Zakup profesjonalnego rzutnika kinowego, zamontowanego na stałe, zapewniającego wysoką jakość wyświetlanego obrazu;
- Zakup laptopa z oprogramowaniem i funkcją odtwarzacza Blu-Ray, który będzie stanowił stałe wyposażenie sali kinowej;
- Zakup kabli audio-video łączących rzutnik z laptopem i odtwarzaczem;
- Zakup przenośnego zestawu nagłośnieniowego z dwoma mikrofonami;
- Zakup systemu nagłośnieniowego do kina w systemie 2.1. (1 x subwoofer, 1 x kolumny, statywy na głośniki x 2);
- Zakup rzutnika multimedialnego do pokazów filmowych w plenerze z systemem okablowania (HDMI 20 m., listwa antyprzepięciowa, przedłużacz bębnowy).
- Zakup dmuchanego ekranu projekcyjnego 16:9 z PVC, dostosowanego do użytku zewnętrznego;

3. **Problem 3.** Szczeciński Inkubator Kultury stwarzać ma sprzyjające warunki do powstawania i rozwoju inicjatyw obywatelskich i organizacji pozarządowych działających w sferze kultury na terenie miasta Szczecin. Od dekady, jako ESK 2016 (2008-2010) i INKU (2011 do obecnie) w budynku mieszkańcy znajdowali przestrzeń do realizacji swoich pasji, aspiracji, potrzeb rozwojowych i aktywności. Budynek nie przeszedł jednak gruntownego remontu, a obecny administrator Stowarzyszenie Media Dizajn stara się często własnymi środkami działać interwencyjnie, aby zachować funkcjonalność budynku. Dotacja Gminy Miasto Szczecin na prowadzenie INKU nie wystarcza na pokrycie rosnących potrzeb społecznych idących w parze z rozwojem technologii informatycznych. Korzystający z sal INKU na swoje oddolne inicjatywy widzą, że rzutniki mają przepalone lampy, a drukarki i urządzenia wielofunkcyjne udostępniane dla realizatorów oddolnych projektów w ramach mikrogranTY są często w naprawie. Niniejszy projekt ma na celu wsparcie Stowarzyszenia Media Dizajn w prowadzeniu Szczecińskiego Inkubatora Kultury, aby utrzymał on swoją służebną funkcję na rzecz oddolnych inicjatyw obywatelskich w sferze kultury.

Cel 3. Utrzymanie jakości multimedialnego sprzętu wypożyczanego mieszkańcom na oddolne inicjatywy obywatelskie oraz odświeżenie jednej z sali prób Inkubatora Kultury, celem zachowania funkcjonalności tego społecznie i kulturalnie użytecznego miejsca;

Działanie 4. Zakup sprzętu multimedialnego na potrzeby mieszkańców i organizacji pozarządowych miasta Szczecin (IX – XII 2018 r.)

4

Działanie 5. Dostosowanie sali prób Inkubatora Kultury do potrzeb Baltic Neopolis Orkiestra (IX – XII 2018 r.)

Potrzeby:

- Zakup rolet zaciemniających na okna sali prób Baltic Neopolis Orkiestra oraz pokoiów zajmowanych przez Stowarzyszenie Officyna. Wyżej wymienione organizacje inkubowane odgrywają bardzo istotną rolę w na mapie kulturalnej miasta. W przypadku Baltic Neopolis Orchestra, której muzycy oraz koncertmistrze odbywają próby w pokoju na I piętrze (s. 17), nasłonecznienie jest na tyle mocne, że podczas prób z udziałem koncertmistrzów z całego świata, na oknach zawieszane są płachty nieestetycznych materiałów. Orkiestra ta jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych marek miasta i swoistym ambasadorem Szczecina. Zajmowana siedziba charakteryzuje się bardzo dużym nasłonecznieniem, co utrudnia przeprowadzanie wielogodzinnych prób przed koncertami, które niejednokrotnie odbywają się parę dni z rzędu. Poprawa warunków ćwiczeń dla muzyków będzie polegała na zakupieniu rolet zaciemniających na okna (7 szt). Podobna sytuacja zachodzi na parterze w siedzibie Officyny. Niestety rolety zaciemniające wykraczają poza możliwości budżetowe Inkubatora Kultury.
- Zakup czarno-białej drukarki laserowej na potrzeby wydruku materiałów otrzymywanych od organizacji inkubowanych, realizatorów projektów obywatelskich w ramach mikrogranTY i inne oddolne inicjatywy mieszkańców.
- Zakup rzutnika projekcyjnego do celów szkoleniowych i warsztatowych, które realizowane są w przestrzeni Inkubatora Kultury;
- Zakup lampy do posiadanego rzutnika multimedialnego MP724 używanego do celów szkoleniowych i warsztatowych, który jest bardzo intensywnie używany przez cały rok;
- Zakup urządzenia wielofunkcyjnego z funkcją skanowania – obecnie używany sprzęt ma przepalającą się głowicę, której naprawa przewyższa koszty zakupu;
- Zakup laptopa do celów szkoleniowych, warsztatowych oraz biurowych – posiadany laptop, ma przestarzałe oprogramowanie i niewydajny procesor, a płyta główna nie umożliwia jego modernizację. Warsztaty SBO 2019 pokazały jednoznacznie, że bez sprzętu prywatnego prowadzących, nie było by możliwe zaprezentowanie pomysłów mieszkańców w ramach tegorocznej edycji SBO.

Niniejszy projekt nie ma na celu rozpoczęcia procesu integracji i aktywizacji mieszkańców poprzez stworzenie wspólnej przestrzeni spotkań i rekreacji. Jego celem jest utrzymanie tych funkcjonalności przypisanych do przestrzeni INKU. Inkubator jest już wykorzystywany przez mieszkańców miasta i wokół niego, powstała otwarta wspólnota pasji profesjonalistów i amatorów, miłośników kultury, sztuki i animatorów oddolnych aktywności lokalnych. Przykładem takich lokalnych inicjatyw realizowanych w INKU były: Festiwal Tkaniny w Szczecinie (zorganizowany przez grupę nieformalną), XIV Spotkania ze Sztuką Słowa – Wiara – Nadzieja – Miłość, spotkania Zachodniopomorskiego Forum Kultury, Przystanek Wolontariat, zajęcia studentów animacji kulturowej oraz wydziałów Akademii Sztuki, wernisaże prac artystów amatorów fotografików i plastyków.

2. Termin realizacji zadania:

od 27 września 2018 r. do 31 grudnia 2018 r.

3. Miejsce wykonywania zadania:

4. Celowość zadania z punktu widzenia społeczności lokalnej (uzasadnienie przydatności):

Celowość zadania z punktu widzenia społeczności lokalnej uzasadnia trwałość projektu. Szczeciński Inkubator Kultury od 7 lat działa na rzecz tworzenia sprzyjających warunków do powstania i rozwoju organizacji pozarządowych i inicjatyw obywatelskich w sferze kultury na terenie miasta Szczecin. Planowane doposażenie i poprawa istniejącej infrastruktury jest społecznikowską odpowiedzią interwencyjną, aby utrzymać służebną funkcję tego miejsca dla mieszkańców. Wiemy, że INKU działa dzięki wsparciu Gminy Miasto Szczecin, jednak lista potrzeb grup nieformalnych, organizacji rezydentów i innych organizacji partnerskich działających w sferze i na rzecz kultury, przewyższa możliwości budżetu z dotacji na jego prowadzenie. Permanentnie utrzymujący się stan niedoinwestowania, spowodował, że sprzęt i infrastruktura INKU, przestaje wypełniać swoje zadania. Działania INKU to nie tylko inkubowanie organizacji czy stanowienie zaplecza merytorycznego dla ich funkcjonowania. Inkubator to miejsce oddolnych inicjatyw społecznych grup nieformalnych, artystów, pasjonatów, seniorów, młodzieży. Świadczą o tym liczby: 7074 osób lubi INKU na FB, 6971 osób obserwuje działania INKU (stan na dzień 23.08.2018r.). W ostatnich 18 miesiącach w INKU mieszkańcy Szczecina i organizacje działające na terenie miasta zorganizowały:

- 63 pokazy filmowe, w których wzięło udział 1260 osób, w tym: 8 niezależnych pokazów filmowych, 48 pokazów filmowych organizowanych we współpracy ze Stowarzyszeniem Alliance Française i Stowarzyszeniem inTractu, 7 pokazów filmowych we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej – to oznacza, że średnie miesięcznie wykorzystanie kina wynosi 3,5 pokazu na miesiąc.
- 36 bezpłatnych warsztatów wykorzystujących sprzęt multimedialny i wydruki materiałów szkoleniowych z INKU, w których wzięło udział 693 osoby, m.in. studenci Akademii Sztuki, Uniwersytetu Szczecińskiego, dzieci i młodzież szczecińskich szkół, seniorzy działający w Szczecińskim Humanistycznym Uniwersytecie Seniora, UTW oraz organizacjach zrzeszających osoby 60+, artyści amatorzy, animatorzy kultury, twórcy i przedstawiciele sektorów kreatywnych;
- 2 edycje „Latobrania kultury” i 2 edycje „Zimobrania kultury”, dedykowanych do dzieci klas IV – VI szkół podstawowych, gdzie każdorazowo przez 5 dni wakacyjnych lub feryjnych dzieci miały organizowany czas na zabawę designem, grafiką, florystyką i kinem;
- 4 festiwale (Festiwal Tkaniny grupy nieformalnej Anny Gisges-Daleckiej, Festiwal Sztuki Dźwięku i Obrazu Młode Wilki, Zachodniopomorskie Forum Kultury, Wieczór filmu europejskiego z OFFicyną);
- 16 wystaw twórców i artystów m.in. Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Wydziału Architektury ZUT, Katedry Architektury Wnętrz i Form Użytkowych Akademii Sztuki.

Powyższe zestawienie uzasadnia celowość realizacji tej inicjatywy lokalnej, z uwagi na cykliczność i trwałość rezultatów. Zakupiony sprzęt i dostosowanie przestrzeni INKU będzie spełniało swoją służebną funkcję społeczną przez kolejne lata. Beneficjentami tego projektu w ramach Inicjatywy Lokalnej są wszyscy mieszkańcy Szczecina, jako grupy nieformalne i odbiorcy kultury, organizacje pozarządowe i indywidualni twórcy, animatorzy, niezależnie od wieku i stopnia profesjonalizacji. Niniejszy projekt nie ma na celu rozpoczęcia procesu integracji i aktywizacji mieszkańców poprzez stworzenie wspólnej przestrzeni spotkań i rekreacji. Jego celem jest utrzymanie tych funkcjonalności przypisanych do przestrzeni INKU. Inkubator jest już wykorzystywany przez mieszkańców miasta i wokół niego, powstała otwarta wspólnota pasji profesjonalistów i amatorów, miłośników kultury, sztuki i animatorów oddolnych aktywności lokalnych.